



Компаративна анализа социјалне структуре играча фантазијских игара у Београду и Скопљу



Comparative analysis of the social structure of the fantasy games in Belgrade and Skopje

Марија Ђокић, Београд, Тодора Дукина 13, 1986. четврти разред, XII београдска гимназија
Маја Џундева, Скопље, Букурешка 41, 1986. четврти разред, ДСУ Георги Дмитров

У Београду се фантазијске игре играју од осамдесетих година двадесетог века, док су у Скопљу стекле популарност деведесетих година. Постоје три врсте фантазијских игара – картичне, стоне и игре улога. Чињеница да се ради о релативно новом виду забаве који убрзано добија на популарности пружа мотивацију за испитивање друштвене структуре

играча овог типа игара.

Циљ овог истраживања је да испита и упореди друштвене карактеристике играча у Београду и Скопљу. За испитивање је коришћена анкета, а испитиване су демографске и социо-економске карактеристике, однос играча према тим играма као и њихова међусобна повезаност.

The aim of this research is to compare the social characteristics of fantasy game players in Belgrade and Skopje by analysing demographic and socio-economic characteristics, relations among the players and the players' relations to the games. Fantasy games gained popularity in 1973 when the game Dungeons & Dragons was introduced. There are three

types of fantasy games: trading card games, role playing games and board games (including collectable miniature games). The expansion of these games in Belgrade started in the early eighties of the twentieth century. The same happened in Skopje but a decade later.

Метод истраживања

Узорак. Узорак је био пригодан. Чинило га је 135 испитаника, играча друштвено-фантазијских игара, 85 испитаника анкетираних у Београду и 50 анкетираних у Скопљу.

Инструмент. За спровођење овог истраживања конструисан је упитник за анкетно истраживање. Упитник се састојао од 9 питања затвореног и 10 отвореног типа. Варијабле су сврстане у три категорије:

1. Демографске карактеристике
2. Социо-економске карактеристике,
3. Питања која се односе на интеракцију међу играчима, као и на њихов однос према овим играма.

The research was conducted using a questionnaire given to 135 people, 85 in Belgrade and 50 in Skopje. The sample was appropriate. The subjects were asked to answer 19 questions concerning: age, sex, place of birth, place of residence, ethnicity, religion, life occupation, father's occupation, education, employment, relations among players, players' gaming habits (frequency and duration of playing, ways of informing about the games, favourite game), preferred music style and interest in science fiction. Statistical software package, SPSS, was used in data analysis. Results regarding ethnicity and religion had been compared to the corresponding ones from the latest population census in Serbia and Macedonia.

Резултати и дискусија

Подаци су обрађени у програмском статистичком пакету (SPSS). Најпре су израчунате фреквенце за све варијабле из упитника, затим испитана статистичка значајност разлика на овим варијаблима. Подаци добијени о религијској припадности су упоређени са пописима из 2002. године одржаним у Србији и Македонији

1. Демографске карактеристике

Претпостављено је да неће бити значајније разлике у изјашњавању испитаника у Београду и Скопљу. Када се ради о месту рођења и месту живљења, резултати показују да је играње фантазијских игара углавном везано за локалну средину.

1.1. Полна и старосна структура

Већина испитаника из оба града је мушког пола (график 1.1), међутим играчи анкетирани у Београду су у просеку старији од оних у Скопљу (график 1.2).

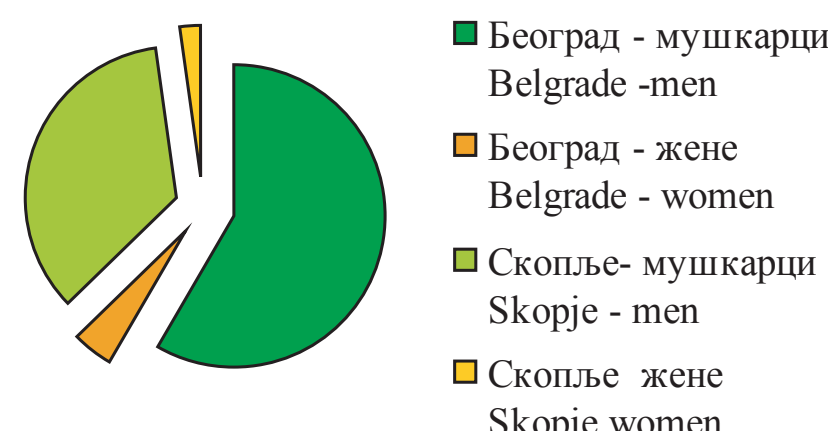


График 1.1 Полна структура
Graph 1.1. Sex

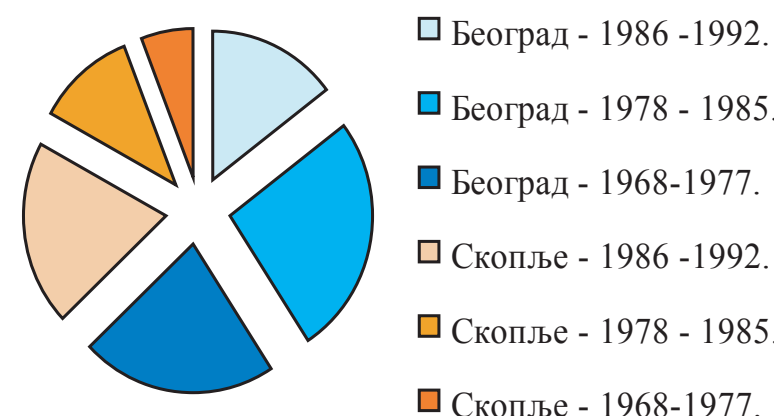


График 1.2. Старосна структура
Graph 1.2. Age

2.3. Образовање

Већина испитаника из оба града похађа гимназије и факултете природног смера (график: 2.3.1 и 2.3.3), док су запослени испитаници факултетски образовани.

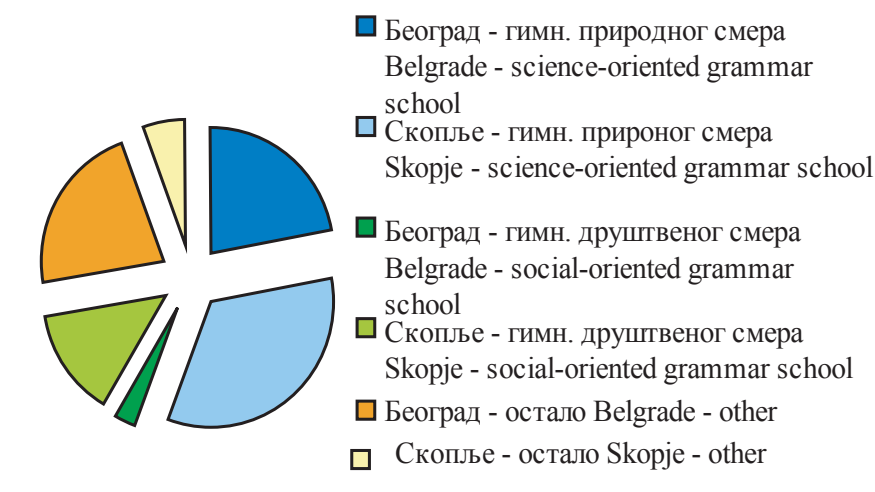


График 2.3.1 Смер средње школе
Graph: 2.3.1 Secondary school

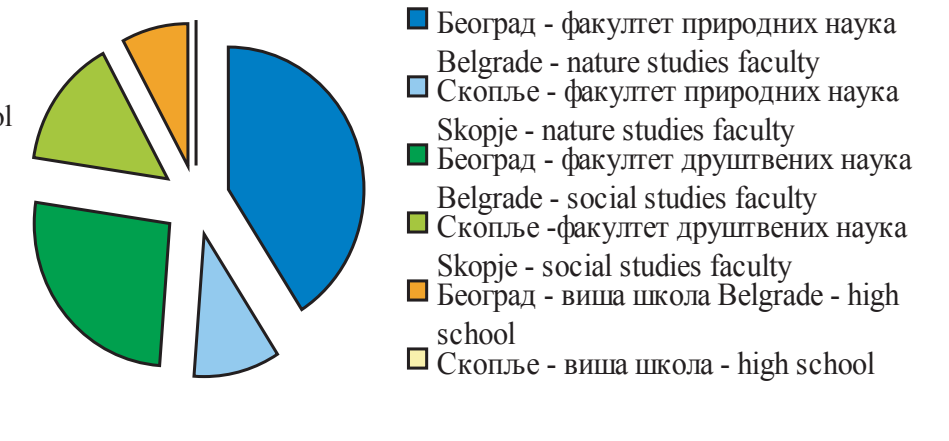


График: 2.3.2 Смер факултета
Graph: 2.3.2 Faculty

2.4. Класна припадност играча фантазијских игара

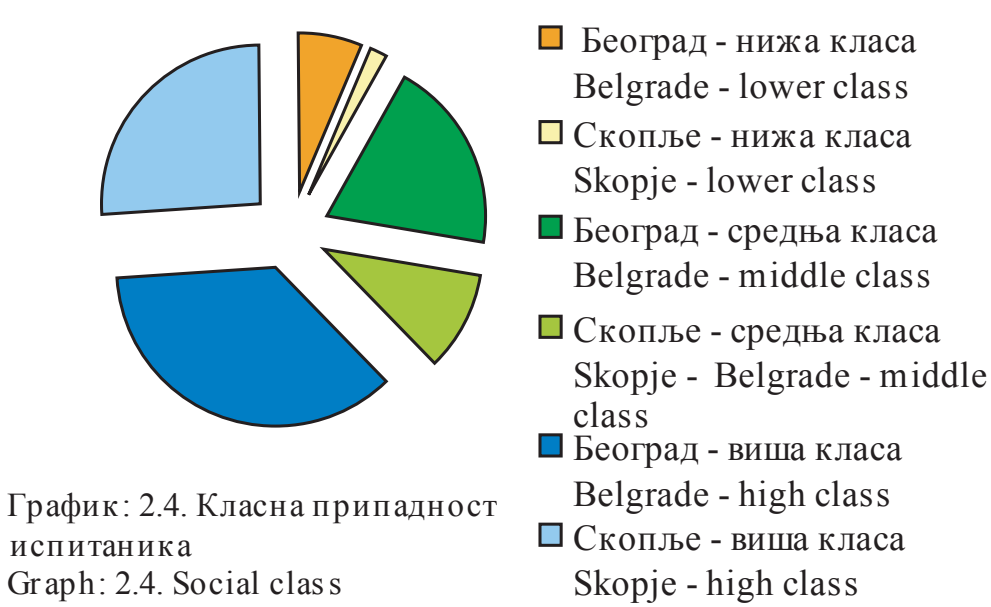


График: 2.4. Класна припадност испитаника
Graph: 2.4. Social class

Класна припадност играча је установљена по идеално типским карактеристикама – на основу професије којом се испитаници баве или професије оца (уколико се ради о ученицима или студентима).

Највећи број испитаника у Скопљу и Београду припада вишој класи (график 2.4). Овакви резултати проистичу из чињенице да, поред слободног времена и склоности ка логичком начину, играње фантазијских игара изискује и одређена материјална средства.

2. Социо-економске карактеристике

2.1 Национална и религијска припадност

У поређењу са пописом из 2002. године међу испитаницима у Скопљу је примећено одсуство припадника неке од националних мањина које живе у Македонији. Чињеница да већину испитаника чине верници православне цркве одговара подацима са пописа у Београду и Скопљу. Међутим, значајан број чине испитаници који су се изјаснили као атеисти, што се разликује од резултата пописа. Ипак, треба узети са резервом разлику у уделу атеиста међу испитаницима и уделу атеиста у одговарајућем попису. Наиме, ова разлика може бити последица узраста или високог образовног нивоа испитаника. Стога се атеизам не може са потпуном сигурношћу узети као општа карактеристика играча игара са фантазијском тематиком.



График 2.1. а - Религијска припадност испитаника у Београду
Graph 2.1. а - Religious affiliation (Belgrade)



График: 2.1. б - Религијска припадност испитаника у Скопљу
Graph: 2.1. б - Religious affiliation (Skopje)

2.2 Занимање испитаника

У узорку у Београду највише има студената, а у Скопљу ученика средње школе (график 2.2. а и 2.2. б).

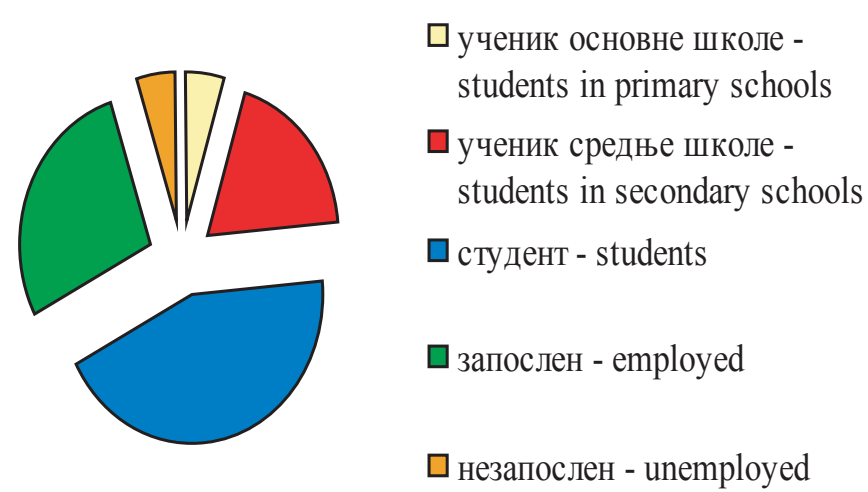


График: 2.2. а - Занимање испитаника у Београду
Graph: 2.2. а - Preoccupation (Belgrade)

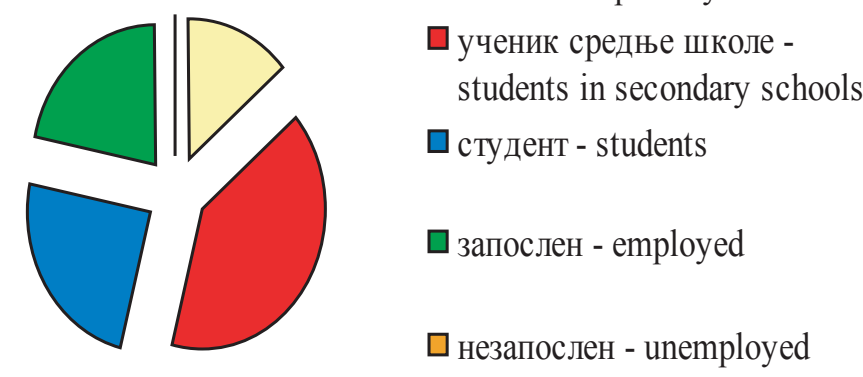


График: 2.2. б - Занимање испитаника у Скопљу
Graph: 2.2. б - Preoccupation (Skopje)

3. Играч и игре

Резултати који показују да се скоро сви испитаници међусобно друже су у складу са податком да је већина играча сазнала за фантазијске игре од пријатеља (график 3.1). Са друге стране, скоро сви испитаници су љубитељи научне фантастике (график 3.2) и заинтересовани су за најразличитије музичке правце.

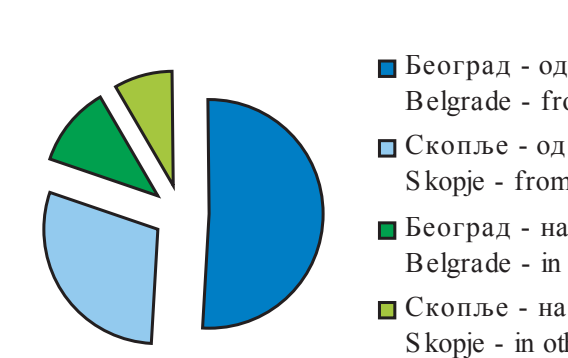


График 3.1. Начин на који играчи сазнају за фантазијске игре
Graph 3.1. How did the players find out about fantasy games

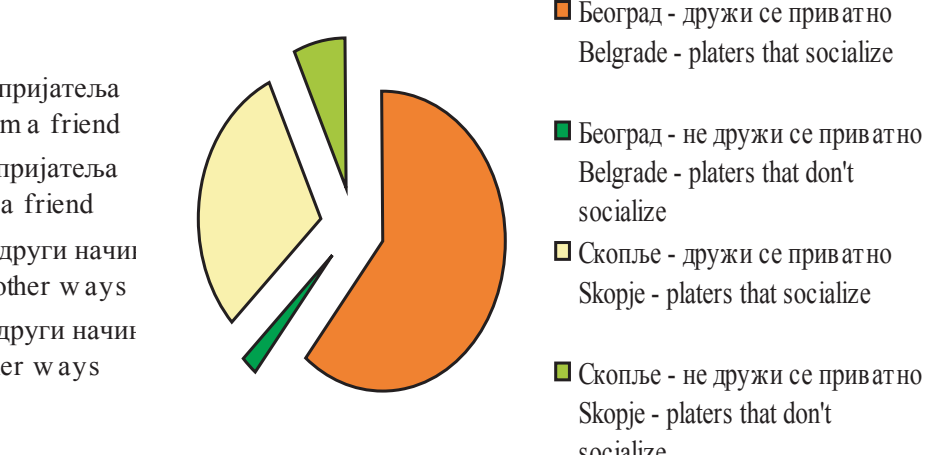


График: 3.2. Број играча који се међусобно друже
Graph: 3.2. Number of players that socialize

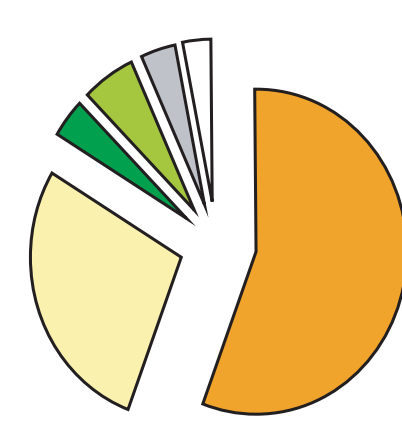


График: 3.2. Занимање играча за научну фантастику
Graph: 3.2. Interest of players for SF

Међу играчима у Београду најпопуларније су стоне игре, код овог типа игара најзаступљенији је Warhammer. У Скопљу су најзаступљенији картичне игре, посебно MTG (график 3.3).

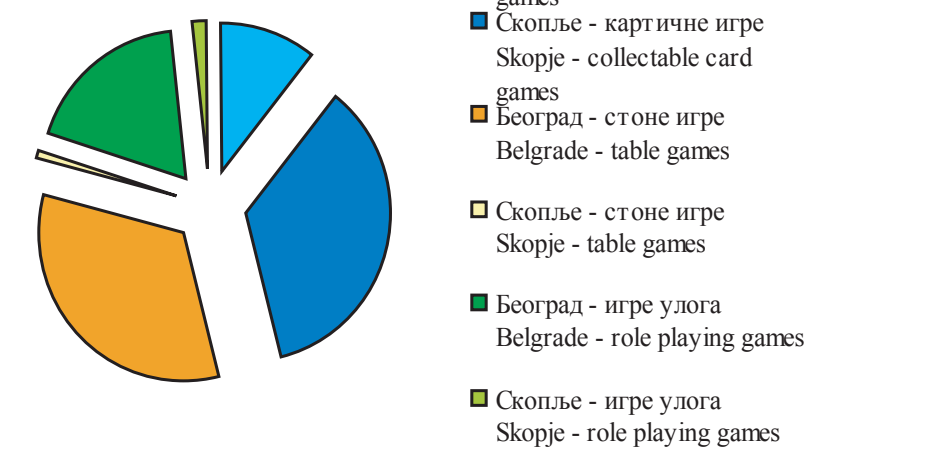


График 3.3. Омиљена фантазијска игра
Graph 3.3. The favourite fantasy game

It had been assumed that the subjects in Belgrade and Skopje would differ in fewer aspects and would be very similar in the majority of them. When it comes to place of birth and place of residence, the results show that the fantasy games are played locally.

The majority of subjects from both cities is male and goes to science-oriented secondary schools and universities; the employed subjects have university education. Accordingly, the large number of the examinees in Belgrade and Skopje belong to the high social class.

The results showed that almost all of the subjects socialize which corresponds to the fact that the most of them heard about these games from a friend.

The subjects were interested in different types of music and almost all of them were interested in science fiction.

Observing other variables, few differences can be found. The results indicate that the subjects in Belgrade are in average older than the ones in Skopje. This is related to the fact that the examinees in Belgrade had been playing these games longer than the ones in Skopje. Furthermore, there are some differences in players' gaming habits. The subjects in Belgrade play fantasy games more often and prefer playing board games while those in Skopje mainly play trading card games. In summary, there are no significant differences in social structure between fantasy game players in Skopje and Belgrade.

Литература

Милић В. 1996. Социолошки метод. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

Његић Р., Жижић М. 1988. Основи статистичке анализе. Београд: Савремена администрација

Републички завод за статистику Србије 2002б. Коначни резултати пописа 2002. Становништво према националној или етничкој припадности и према полу и старости у Републици Србији, по општинама. 3 Београд (доступно на www.statserb.gov.sr.yu)

Република Македонија, Државен завод за статистика. 2004. Попис на населението, домаќинствата и становите во Република Македонија 2002. година, Вкупно население, домаќинства и станови - дефинитивни податоци по населени места Вкупно население според изјаснувањето за националната припадност, мајчиниот јазик и вероисповедта. 10 Скопје

Република Македонија, Државен завод за статистика. 2003. Попис на населението, домаќинствата и становите во Република Македонија 2002. година, дефинитивни податоци 2.1.3.30 (доступно на www.stat.gov.mk)

Закључак

Резултати показују да не постоји значајна разлика између играча у Београду и Скопљу. Фантазијске игре прихвата и игра млађа популација (средњошколци и студенти), готово искључиво мушког пола. За овај вид забаве сазнају од пријатеља. Због математичке подлоге игара, играчи су најчешће ученици гимназија природног смера или студенти неког од факултета природних наука.

Играње овог типа игара је углавном везано за локалну средину, иако је потврђено да се повремено организују и међународни турнири. Играчи припадају вишој

друштвеној класи и друже се међусобно. Интересовање за научну фантастику карактерише испитанике и у Скопљу и у Београду. Међутим, показало се да немају изједначен музички укус. Значајније разлике између испитаника у Скопљу и Београду се јављају само у погледу њиховог односа према играма. Наиме, испитаници у Београду дуже и чешће играју фантазијске игре, махом су љубитељи стоних игара, док играчи у Скопљу углавном играју краће, ређе и преферирају картичне фантазијске игре

